

**COSTA DA MORTE AL DÍA****Agenda diaria****Artes inclusivas en Fisterra y más**

**Hoy** • La concejalía de Cultura de Fisterra colabora con la entidad Poten100mos en la organización del festival Di-versidArteNoCamiño —Festival das Artes Inclusivas—, que se celebra hoy dentro del proyecto DiversidArte. La asociación tiene en marcha un peregrinaje especial para visibilizar la diversidad, cuestionando conceptos como «normalidad» e «igualdad». Actuará el grupo de expresión corporal de la agrupación, que representará «Taitego, sueños y normalidad» y el grupo XeRock Percusión, rock inclusivo con base en la percusión. Todo ello será en la Plaza do Concello de Fisterra: de 18.00 a 19.00. Hay más para este miércoles:

**Ruta nocturna desde Pazos (Ponteces)**. Nueva marcha de la mano del Concello, con salida del Campo da Escola a las 22.00 horas.

**Fiestas en Loroño (Zas)**. Empiezan dos días de celebración: de la música se encargan esta jornada inicial Pontevedra y Galilea.

**Fiestas en Pasarela-Cabido**. Misa a las 13.00 horas y pasacalles a cargo de Trubisquiña. Palladium se ocupa del vermu, acompañada en la verbena por Bomba y por la discoteca Impacto.

**Fiestas en Montemaior (A Laracha)**. Última jornada de celebración, con misa a las 13.00 y sesión vermu y verbena con Nova Imperial. **El Combo, en Viláno (A Laracha)**. Cuatro días de fiesta arrancan en Viláno. Hoy, El Combo Dominicano y la discoteca móvil CDC.

**Chorizo al vino en Cereixo (Vimianzo)**. También arrancan varios días de fiesta: a la gastronomía (20.00) se unen hoy Támega, Ciclón y Mega CDC.

**Flora y fauna de los entornos dunares, en Razo y Baldaio**. Nueva parada del programa Eu Quero a Razo Baldaio. Quienes se inscriban podrán conocer más acerca de la flora y la fauna de estos entornos dunares, con Hábitat: de 10.30 a 13.30, con salida de la caseta de socorrismo de Razo.

**Cascada iluminada en O Ézaro (Dumbría)**. De 23.00 a 00.00 horas, por ser víspera de día festivo.

**Fiestas en A Ameixenda, Cee**. Tres días de actos quedan por delante. En esta jornada inicial se ocupará de la música el trío Azar y la discoteca móvil CDC.

**Almudena María Puebla Escritora****«Poder ver mis palabras traducidas al gallego es una gran emoción»**

F. RODRÍGUEZ, P. BLANCO

Mañana empieza en Corme una nueva edición de la Feira Mariñeira Artesá, con numerosas propuestas hasta el domingo, entre ellas literarias, como es el caso de la presentación de «La otra mirada del espejo», de Almudena María Puebla. Enamorada de Galicia y de la Costa da Morte, donde veranea habitualmente, llega de la mano de Ponteceso Cultura Permanente, bajo la organización del Concello: interverrá mañana, a las 19.00 horas, en el Museo de Arte Contemporáneo, donde además de presentar esta obra en su versión castellano y en gallego (he ahí lo más destacado), ejercerá de cuentacuentos e impartirá un taller creativo. Ayer, intervino en Radio Voz, donde no dudó en recitar versos en el idioma propio de una tierra que ama. Anima a todos los interesados a acudir mañana a Corme.

**Bienvenida de nuevo**. —Muchas gracias, es un placer estar en esta tierra que tanto amo y que siempre llevo en mi corazón.

**Escrive desde los diez años: no se puede decir de usted que sea una autora novel**. —Pues sí. La literatura me llamó desde muy pequeñita, siempre me he sentido atraída por las letras y por la musicalidad que desprenden los poemas. No he podido ni he querido nunca desprenderme de ella: es parte de mi idiosincrasia y mi forma de ser.

**¿Cómo será su taller?**

—Es para niños y tratará de cómo se crea un cuento. Imagino que les gustará y les recitaré también algún poema, aunque ellos van a ser los protagonistas: crearán los personajes y, en definitiva, crearemos un cuento completo, de principio a fin. Estoy



Almudena M. Puebla, en una visita a la zona. **ASTRID PÉREZ**

muy ilusionada, de verdad.

**—La otra mirada del espejo: es su octava publicación.**

—Sí, a nivel individual sí, porque tengo además siete ocho participaciones en antologías. Intercala literatura infantil con literatura para adultos: creo que ambas son muy importantes, aunque sobre todo la infantil, porque ellos son los lectores del futuro y sin niños no habrá literatura para adultos. Para mí, la infantil es una literatura mucho más compleja, pero también más gratificante: has de meterte en su mundo, ser parte de sus pensamientos, saber cómo sienten...

**—Podemos encontrar la obra en gallego y en castellano.**

—He tenido la suerte de que Julia Ures, una persona encantadora, me haya traducido el libro. Le estoy muy agradecida. Es una edición especial para los gallegos. Poder ver mis palabras traducidas fue una emoción difícil de describir: el trabajo ha quedado muy bonito y estoy feliz de presentarlo en esta tierra que tiene unos paisajes y unas gentes muy especiales. El gallego es un idioma muy musical. Me siento muy atraída: cuando me jubile nos vendremos para aquí. Amo también mis raíces, en Castilla La Mancha, pero Galicia me ha arrastrado y quiero devolverle algo.

**Animación a la lectura****Carballo tendrá en sus playas cuatro puntos de «bookcrossing»**

La biblioteca carballesa Re-go da Balsa impulsa una nueva campaña. «Os libros tamén son para o verán» es el lema de la propuesta, que anima a sumergirse en el mundo literario. Para ello, desde la concejalía de Cultura se volverán a llevar obras a las playas, con cuatro puntos de «bookcrossing» en la costa: dos en Razo (en el puesto principal de socorristas y en el de la explanada) y dos en Baldao (en Pedra do Sal y

As Sañas); solo hay que acercarse, elegir un título, llevártelo y «liberarlo». Se promueve, además, un concurso: hay que publicar en las redes una foto de la lectura en cuestión, comparándola con la etiqueta #lermolao o hacerla llegar a biblioteca@carballo.gal. Las mejores tendrán regalo. El último sábado de cada mes, finalmente, seguirá el club de lectura en francés con la Asociación de Irmánamento con L'Isle Jourdain,

**Patricia Blanco** / redac.carballo@lavoz.es

**Avance****Verano de música en A Ventana**

**Desde hoy hasta el miércoles 31 a hora** • Acreditado como sala de conciertos en la Costa da Morte, el gastrobar A Ventana de Laxe, además de ser siempre una buena opción para disfrutar de las vistas sobre el arenal de la localidad y el mar Atlántico, lo será este verano por un programa cultural estable que empapará de opciones los meses de julio y agosto. A la cabeza, la música. Hoy mismo, con **Som do Galpom**, empieza una semana de propuestas. La formación define en redes su estilo como «rap orgánico»: yendo incluso más allá, «música xungla, música silveira»: si quieren conocerlos no tienen más que acercarse a las 23.30.

**Sabela King & The Heartbreakers** (viernes 26), **Igloo** (lunes 29), **Lola** (martes 30) y el mago **Mágin Blanco** (miércoles 31) son las propuestas que irán llegando en próximas jornadas.

**Juegos****Segunda edición del «Pazo Escape» en O Allo, Zas**

**Del 30 de julio al 15 de septiembre** • Tras el éxito de la pasada temporada, las Torres do Allo volverán a acoger la segunda edición de la iniciativa de escapismo «Pazo Escape», la primera del mundo de este tipo. Gratuito, y para grupos entre 2 y 10 personas, se llevará a cabo del 30 de julio al 15 de septiembre: de martes a sábado, a las 16.00, bajo reserva en info@torresdoallo.gal.

**Vida social y cultural**

**Estancia en el Gran Hotel La Toja con el portal Carballo Virtual**. El portal web www.carballovirtual.com viene de premiar a Juan Carlos Sánchez G., que ha podido disfrutar de su galardón en el Eurostars Gran Hotel La Toja, establecimiento de cinco estrellas en la isla de A Toxa (O Grove).

Además de la estancia, pudo conocer asimismo las comodidades de esta berlina de la imagen. **FOTO T.F.T.**



**Muchas ganas de «Noites na Vila» en Malpica**. El Concello de Malpica tiene programado para el verano un ciclo cultural denominado «Noites na Vila». El teatro, con una nueva edición del Retablo de Fantoche Rafael Dieste, ocupa un lugar esencial: más de 160 espectadores llenaron el Paseo da Praia días atrás para disfrutar de la primera sesión, «A trope do Doutor Milagre», con Inventi Teatro.